

3つの「ちから」を育てます

身体活動のちから

- リズム感 基本的なリズム感覚
- 瞬発力 音楽に合わせた運動
- 感覚能力 耳や目、触感から脳を活性
- 表現力 自分の気持ちを身体で表現

精神活動のちから

- 好奇心 楽器やリズム遊びに触れる楽しさ
- 想像力 曲や歌を通したイメージング
- 集中力 鑑賞や遊びを通した活動

社会的活動のちから

- 道徳 約束・ルールを守る
- コミュニケーション 友だちと一緒に活動することで
思いやりの気持ちを発揮する



【活動日】 毎週 火曜日
前期 4月～9月
後期 10月～翌年3月
< 日程はレッスンカレンダー参照 >

【時 間】 クラスA(年少)……16:00～16:30
クラスB(年中)……16:40～17:20
クラスC(年長)……17:30～18:10

【場 所】 STATION KID 内 ホール
横浜市鶴見区岸谷 1-24-11
京急 生麦駅 徒歩 1分



【募集人員】 各クラス…15～20名

【月 謝】 クラスA(年少) 4,000円
クラスB・C(年少) 5,000円

【入会金】 入会金無料・保険込み
・お子さま都合によるレッスンの振替はございません。
・先生の急な都合・台風・雪・天災等によるレッスンの振替はあります。

【持ち物】 動きやすい服装

・詳細につきましては、入会時に 担当からご連絡いたします
・定員になり次第、締切いたします

【入会・お問合せ】
詳細は SOUND KID
担当：中原 まで

LINEにて受け付けております♪



曜日が変更と
なりました！

サウンドキッド

SOUND KID

仲間募集!



202003

サウンドキッド
SOUND KID は、

未就学児を対象にしたリトミック教室です
音楽の楽しさを通して子ども達の
“心とからだのバランス”を整え、
“社会性”を育ててみませんか？

レッスン場所

After KID's School **STATION KID**
横浜市鶴見区岸谷 1-24-11
(生麦駅徒歩 1分)

この春より
場所が変更!

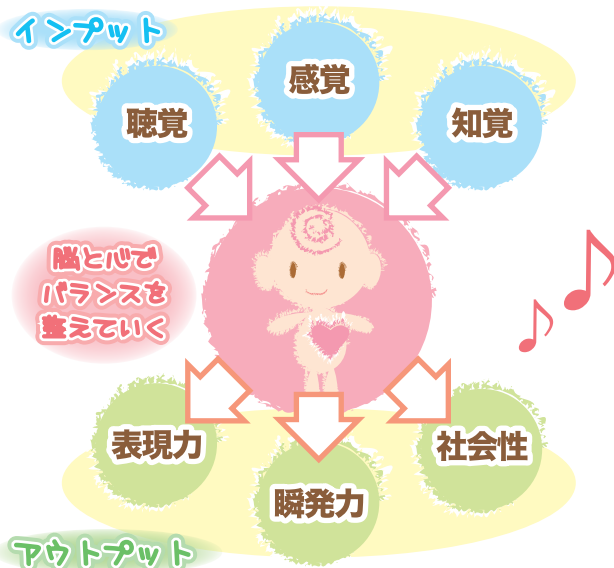
幼児期の今だから大切です



リトミックは ...

- ♪ 音楽の楽しさをおして、脳と心とからだのバランスを整えます。
- ♪ 聴覚・感覚・知覚に刺激を与え、表現力・瞬発力・社会性を高めていきます。

インプット



これらは、一般に言われている効果であり、医療的な効果を保証する物ではありません。

カリキュラム紹介

子どもの好奇心をかきたてるような歌・楽器・遊びの要素をふんだんに使ってます。

♪ わらべ歌

日本の文化や伝統に触れながら、日本語独特のリズムを習得します

♪ 童謡

みんなが知っている童謡にリトミックの要素を取入れます

♪ リズム遊び

2 拍子、3 拍子、4 拍子など基本なリズムを身につけていきます

♪ 手遊び歌

歌に合わせて、指や手を動かし細かい動作を身につけていきます

♪ 楽器遊び

楽器を使って音を鳴らし、リズムのタイミングを身につけていきます

♪ 音楽を感じる

曲を聴いてイメージし、身体で音楽を感じます。また音楽の世界を広げます

♪ 想像する

歌っている歌詞の内容を理解・イメージし、想像力を高めます

♪ 音楽鑑賞

先生の生演奏を聴く事で、「静」の動作を体感し、集中力を高めます

♪ 即興リトミック

動きに合わせて、その時に必要な音楽を即興で取入れて、表現力を身につけていきます

♪ 物に触れる

ボール・シフォン布などを使い異なる色・形・大きさ・ざわり心地を身体で感じながら脳を活性化させます

♪ ピアニカ

年中・年長クラスはピアニカ導入。合奏も楽しめます

講師プロフィール

なかはら あきこ

中原 彰子

Akiko NAKAHARA

洗足学園音楽大学

音楽学科フルート科卒業



卒業後演奏活動をし、カワイ音楽教室勤務。フルート、ピアノ、リトミック指導にあたる。カワイリトミックグレード取得。カワイ退社後 aya music school にて、ピアノ、リトミック指導。自宅にて、フルート、ピアノを指導。

現在 4 児の母。音楽指導歴 15 年



アシスタント

野口 恵美子

保育の先生です♪ 楽しくやりましょう！



【SOUND KID 申込み用紙】		申込日	年	月	日
ふりがな					血液型
氏 名		男・女			型
生 年 月 日		年	月	日生 (	歳)
保護者 氏 名					印
住 所	〒 —				
T E L	— —				
携 帯	— —				
E-mail					
LINE ID					